



LES AMBASSADEURS
LA GRANDE ÉCURIE

Il Pianto di Maria

Récital

Haendel

Marianne Beate Kielland, mezzo-soprano
Alexis Kossenko, direction

Les Ambassadeurs ~ La Grande Ecurie

La cantate sacrée italienne *Il pianto di Maria* a longtemps été attribuée à Haendel, alors qu'elle est de Giovanni Battista Ferrandini (1710-1791). Elle reste le portrait émouvant d'une mère rebelle qui crie sa douleur, accuse le Ciel d'avoir abandonné son fils et ose des paroles menaçantes. D'autres moments forts de Haendel (arias et concerto grossi) sont rassemblés autour de cette page grandiose.

Marianne Beate Kielland est l'une des plus belles voix de mezzo de sa génération. Originnaire de Norvège, elle est universellement admirée dans le monde baroque. Nous vous proposons ici de la découvrir.

Production 2024-2025

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing

Contact :

Louise Courant / ambassadeurs.ecurie@gmail.com +33 6 25 09 78 00

