

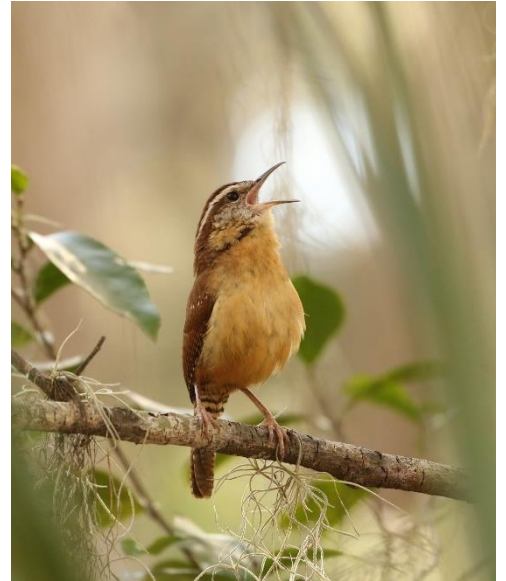
# LE CHANT DU ROSSIGNOL

*Ornithologie tragi-comique à l'époque baroque*

Alexis Kossenko, direction et flûte solo  
NN, soprano

Les Ambassadeurs - La Grande Ecurie  
*3 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse, 1 clavecin*

Georg Philipp Telemann : Ouverture « La Bizarre » : Ouverture, Fantaisie, Rossignol  
Andrea Stefano Florè : « Usignolo che col volo » (extrait de Engelberta)  
Antonio Vivaldi : *Il Gardellino*, concerto pour flûte RV 428  
Georg Philipp Telemann : *Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarienvogels* (Musique funèbre pour un canari amateur d'art)  
Christoph Graupner : *Uccellino chiuso*  
Jan Dismas Zelenka : Aria de Venus « Qui piegate, qui posate » (extrait de *Il Diamante*)  
Georg Philipp Telemann : Le sommeil (extrait de l'ouverture TWV 55:B3)  
Antonio Vivaldi : *Il Rosignuolo*, concerto pour violon RV 335  
Georg Friedrich Haendel : Aria « il volo così fido » (extrait de *Riccardo Primo*)  
  
BIS : Haendel : « Sweet bird » (extrait de L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato)



**Période de diffusion : à partir de l'été 2024**