

# CYCLE MENDELSSOHN – *L'intégrale*

Direction musicale **Alexis Kossenko**

**Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie (52 instrumentistes)**

Le nom de Mendelssohn suffit à lui seul à faire surgir dans l'imaginaire le soleil d'Italie, la grisaille des brumes d'Ecosse, et tout un monde de créatures, elfes, fées, sorcières, trolls, mages, tels une réunion des contes, mythes et légendes de toute l'Europe. Pourtant Mendelssohn reste un mal aimé de la musicologie, qui lui fait payer d'avoir eu les fées penchées sur son berceau, d'avoir eu une enfance à la fois prodige et épanouie ; eh oui, un grand compositeur romantique doit avoir souffert, doit être maudit ! Alors on lui concède un second rang derrière les grands... Cette injustice, c'est avec passion qu'Alexis Kossenko entend la réparer, et rappeler à tout mélomane quel génie il fut. Le premier opus de cette intégrale fera la part belle aux Symphonies Italienne et Réformation. Puis c'est vers l'Ecosse que Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie se tournent pour leur 2<sup>e</sup> opus. Mendelssohn a su magnifiquement exprimer l'attrait qu'exercent sur le poète ces contrées sauvages, âpres, mais pourtant magiques, et la puissance magnétique qu'elles exhalent.

Durée : 1h10 sans entracte | *Projet discographique avec le label Aparté*

## ***Symphonie Italienne - Réformation***

MENDELSSOHN, *Symphonie, « Italienne » en la majeur op.90 (version 1834)*

MENDELSSOHN, *Symphonie « Réformation » en ré mineur op.107 (version originale)*

MENDELSSOHN, *Concerto pour piano n°1 op.25 – Florent Albrecht, pianoforte*

**Création : 5 mai 2022 à Tourcoing, théâtre municipal**

## ***Symphonie Ecosaise – Les Hébrides***

MENDELSSOHN, *Symphonie no 3 en la mineur « Écosaise », op. 56*

MENDELSSOHN, *Les Hébrides*

SCHUMANN, *Concerto pour violoncelle – Christian-Pierre La Marca, violoncelle*

**Création le 5 mai 2023 à Tourcoing, théâtre municipal**



**Diffusion printemps-été 2023**