



© Leslie Artamonow

Musique de
chambre

24-25-26

1h20

JS BACH, *Airs de cantates sacrées et oeuvres de musique de chambre*

Apolline Raï-Westphal,
soprano

Alexis Kossenko, flûte

Les Ambassadeurs ~ La
Grande Ecurie

*Flûte traversière, violon
violoncelle, orgue et clavecin**

Sacré Bach !

La valeur des œuvres sacrées de Johann Sebastian Bach n'est aujourd'hui plus à prouver : sa grande messe en si mineur, Les passions, le Magnificat, l'Oratorio de Noël sont des piliers de notre culture musicale.

Pour autant sa vie quotidienne a surtout été rythmée par la composition de cantates, d'un format plus modeste mais qui nous laisse un corpus d'une qualité exceptionnelle.

Dans ce programme chambriste, retrouvez les airs les plus emblématiques pour soprano issus des cantates sacrées, tandis que la flûte donnera à entendre les plus belles pièces du répertoire du maître Bach.

* partie facultative de clavecin, orgue pouvant être fourni