

Dardanus

Opéra en version de concert

Jean-Philippe Rameau

Tragédie lyrique créée à l'Académie royale de musique, à Paris le 19 novembre 1739 en un prologue et cinq actes. Version de 1760

Livret : Charles-Antoine Leclerc de La Bruère
d'après les Métamorphoses d'Ovide

Casting pressenti

Emmanuelle de Negri : Iphise, l'Amour

Marie Perbost : Vénus, une Phrygienne

Reinoud van Mechelen : Dardanus

Stéphane Degout : Anténor

Stephan MacLeod : Teucer, Isménor

Chœur de Chambre de Namur

Les Ambassadeurs ~ La Grande Ecurie

Une des plus belles tragédies lyriques de Rameau !

Dardanus est la troisième tragédie lyrique de Rameau, après Hippolyte et Aricie, et Castor et Pollux.

L'histoire d'amour entre Dardanus et Iphise, la fille de son ennemi Teucer (roi des Phrygiens), est inspirée d'un épisode de l'Enéide de Virgile.

Nous présenterons la version de 1760, celle qui connut le succès le plus intense et le plus durable (et encore inédite à l'époque moderne) : celle-ci présente la particularité de ne plus comporter de prologue, genre devenu obsolète depuis sa suppression dans Zoroastre.

On entre donc de plein pied dans l'action dramatique, celle-ci est resserrée et au sommet de son efficacité.

Production 2024-2025

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing et Radio France