



Récital

24-25-26

1h20

Marianne Beate Kielland,
mezzo-soprano

Alexis Kosenko,
direction

Les Ambassadeurs ~ La
Grande Ecurie
(18 musiciens)

© Liv Vian

Il Pianto di Maria

Haendel

La cantate sacrée italienne *Il pianto di Maria* a longtemps été attribuée à Haendel, alors qu'elle est de Giovanni Battista Ferrandini (1710-1791).

Elle reste le portrait émouvant d'une mère rebelle qui crie sa douleur, accuse le Ciel d'avoir abandonné son fils et ose des paroles menaçantes.

D'autres moments forts de Haendel complètent cette page grandiose.

Marianne Beate Kielland est l'une des plus belles voix de mezzo de sa génération. Originnaire de Norvège, elle est universellement admirée dans le monde baroque. Nous vous proposons ici de la découvrir.